МАСКА» Я ТЕБЯ ЗНАЮ!

Сценарий новогоднего праздника для старших классов.

Действующие лица: Дед Мороз (он же ди-джей), Снегу­рочка (она же Принцесса), Злодей (он же Бизнесмен), Баба- Яга (она же топ-модель) и все участники вечера.

Оформление сцены. Гир­лянды, фонарики, простые, но такие трогательные снежи­нки, серебряные и золотые дожди, серпантины и прочая замечательная новогодняя мишура, центром всего, разуме­ется, должна быть разукрашенная елка.

Костюмы исполнителей. Дед Мороз и Снегурочка в тради­ционном наряде в начале вечера, потом ди-джей остается в джинсах и жилетке, Снегурочка — в чем-то очень модном. Баба-Яга одета ярко, но со вкусом у нее явно не все в поряд­ке — много бижутерии, ажурные чулки, вся она в блестках, на голове или дурацкая шляпка, или душераздирающая при­ческа. Злодей закутан в черный плащ, а потом, скинув его, превращается во вполне современного Бизнесмена.

Непременным условием вечера должно стать наличие у каждого присутствующего маскарадного костюма. Если они будут красочными и сложными — замечательно (кстати, их можно взять напрокат в театральных студиях), но и самый простой костюм принесет много удовольствия своему хозяи­ну, если подойти к этому делу творчески.

Перед началом вечера всем участникам раздают листки из использованного старого календаря. Можно девушкам дать четные, а юношам — нечетные номера.

 Призы для участников вечера приобретают заранее. Призы совсем не обязательно должны быть дорогими — шары, конфеты, блокноты, жевательные резинки и др.

(Звучит фонограмма песни «В лесу родилась елочка». Под нее на сцене появляется Дед Мороз с посохом и большим мешком. Бредет по сцене, словно глубокий старичок.)

Дед Мороз.

Сколько лиц счастливых в зале,

Славный праздник будет тут!

Видно ,правду мне сказали,

Что меня давно здесь ждут!

Здорово, ребятишки, девчонки и мальчишки! Как вы все выросли с прошлого года, похорошели, поум­нели! Наверное, маму с папой слушаете да кашку хо­рошо кушаете? А что я вам принес сегодня, мои хоро­шие! Целый мешок с подарочками! Кто мне песенку споет или стишок расскажет — тот подарочек и полу­чит. Ну, кто тут самый смелый?

(На сцену вылетает Снегурочка.)

Снегурочка. Кажется, не опоздала! Ой, дедушка, а вы кто?

Дед Мороз. Вот какая глупенькая девочка! Разве ты меня не узнала? Я же Дедушка Мороз! Расскажи стишок — получишь подарочек.

Снегурочка. Какой подарочек! Ты что, пришел в детс­кий сад?

Дед Мороз. Нуда! А разве я ошибаюсь?

Снегурочка. Еще как! Ты пришел на Новогоднюю дис­котеку старшеклассников! Ты бы еще их в хоровод по­строил и «В лесу родилась елочка» петь заставил!

Дед Мороз. Ой, какой кошмар! Как же я мог так оши­биться!!! Это, наверное, у меня маразм прогрессирует.

Снегурочка. Может, тебя так и звать теперь — не Дед Мороз, а Дед Маразм?

Дед Мороз. Я бы попросил не вести себя развязно! Все- таки я — персона священная, волшебная и очень необ­ходимая. Я нужен не только малышам, но и всем моло­дым и пожилым — ну какой же без меня праздник! Правда, братцы?

Кстати, в песне про елочку я тоже не вижу ничего страшного. А кто-нибудь знает ее автора? Знатоку — подарок от меня!

Написала ее Раиса Кудашева в 1903 году. Вот какая старинная песня! Даже представить трудно, сколько народу ее спело с тех пор. А вот вам и подарок!

В качестве подарка можно посоветовать всякие новогодние сувениры — хлопушки, конфетти, маски, смешные носы на резинках и все, что вам захочется.

Дед Мороз. Ну, уважьте старика, спойте мне от души эту чудесную песенку! Я, конечно, понимаю, что вы все уже вполне взрослые люди, но даже в самом взрос­лом и серьезном человеке, Хотя бы в самой глубине души, таится маленький доверчивый ребенок, который верит в сказки и чудеса. Три четыре — начали!

(Поют песню.)

Снегурочка. Ладно уж, буду по привычке звать тебя де­душкой, но только до дискотеки...

Дед Мороз. А что случится на дискотеке, позволь спро­сить?

Снегурочка. А вот там и узнаешь, дедуля! А пока...

(На сцену вылетает Баба-Яга.)

Б а б а - Я г а. Я вам покажу дискотеку! Я вам устрою пода­рочки! Решили без меня повеселиться! Я вам такой Но­вый год устрою — век не забудете!

Снегурочка. Тише, бабуля, что это ты так расшумелась!

Б а б а - Я г а. А за бабулю ответишь! Вы почему меня на праз­дник не пригласили? Я никакая не бабуля, а коротко и ясно — Баба-Яга. Кто-нибудь знает, откуда произошло мое дивное имя? Нет? «Яга» происходит от древнего гла­гола «ягать» — синоним слова кричать, ругаться. Вот как сейчас закричу! (Кричит ужасным голосом.)

Снегурочка. Ой, мадам, успокойтесь, не кричите! Зато мы вас теперь приглашаем — будьте нашей гостьей, по­жалуйста!

Баба-Яга. Вот это другое дело! Я за это расскажу вам стихи, а вы попробуйте разгадать их. Слушайте:

Везде встречают Новый год!

Прошу сказать, какой народ

Всех поздравляет с Новым годом

Под утро солнечным восходом? (японцы)

Француз, и русский, и испанец Нам назовут, конечно, танец,

Который каждый Новый год Танцует греческий народ! («сиртаки»)

В какой стране под Новый год (подсказывать я вам не буду!)

Из окон битую посуду

Бросает радостно народ? (Италия)

Теперь прошу мне дать ответ:

Где Новый год зовется «Тет»,

Где не снега в ту ночь метут,

А пышно персики цветут? (Вьетнам)

Ну надо же, какие умные, а так, с первого взгляда, и не скажешь.

(На сцену выходит Злодей.)

Злодей. Так их, бабуля, будут знать, как нас не приглашать!

Снегурочка. Еще один гость пожаловал? Проходите, пожалуйста, чувствуйте себя как дома... С наступающим вас!

Злодей. Насчет проходите — так я уже прошел. А насчет! наступающего... Всели ваши гости готовы к празднику?\*

Дед Мороз. В каком смысле?

Злодей. В прямом. Мы сейчас проведем конкурс на лучшее знание новогодних атрибутов. Ну, знаете — конфетти, свечи и так далее. Тому, кто завершит перечень этих атрибутов, — от меня приз! (Серпантин, маски, хлопушки , бенгальские огни, дождь, елка, шишки, , вкусности, сладости и др.)

Дед Мороз. Это все замечательно, но кто же вы все таки такой?

Злодей. Позвольте представиться — Злодей.

Снегурочка. Ну, вот только вас здесь и не хватало!

Злодей. Конечно, не хватало! Весь без злодеев и жить-то скучно! Во всяком случае, в книгах. Давайте-ка вспомним побольше книжных злодеев. Итак, я начинаю: Бармалей! (Джон Сильвер, Лиса Алиса и Кот Базилио, Миледи, Снежная королева, Змей Горыныч, Гингема, Бастинда -их ужасное количество.)

Злодей. Молодцы! Продемонстрировали отличное знание злодейства! А теперь сыграем в игру «Освободи Снегурочку»...

Снегурочка. Эта игра тоже злодейская?

Злодей. А как же! Значит, распределяем роли. Ты будешь сама собой, то есть Снегурочкой, я буду сторожем-злодеем, а вот прекрасный принц к нам выйдет из зала. Сейчас мы привяжем Снегурочку к стулу, а принц должен освободить тебя так, чтобы сторож не услышал. Любой звук — проигрыш. Начали!

При желании игру можно проводить несколько раз, меняя участников.

Дед Мороз. А что это за листочки у вас у всех в руках?

Зл од е й. А это мы сейчас поиграем в календарь. Все получили листки календаря при. входе? Вот теперь соберитесь-ка по месяцам! Маэстро, музыку!

(Звучит какая-то веселая музыка.)

С н е г у р о ч к а. А теперь — соберитесь в недели! (Семь человек — понедельник, вторник, среда, четверг, пятница, суббота, воскресенье — сколько получится недель.)

Баба-Яга: А теперь сделайте отряды понедельников, втор­ников, сред, четвергов, пятниц, суббот и воскресений! (В группе — только понедельники и так далее.)

Дед Мороз.На сцену приглашается группа понедельников. Для вас предлагается следующий конкурс. Кто-то из вас пусть будет елочкой, а остальные должны нарядить «Елоч­ку» при помощи подручных средств — можно использовать галстуки, шарфики, бусы — то есть только то, что надето на вас и ничего кроме. А мы пока немного потанцуем!

(Общие танцы. При желании танцевальные паузы можно делать в любом удобном месте на всем протяжении праздника.)

Дед Мороз. Ну что, предъявите нам красавицу-елочку! Всем участникам — призы!

Снегурочка. Я тоже придумала конкурс! Называется «Срежь себе подарок»! Все подарки привязаны нитками к бечевке, а каждого игрока мы перед охотой за подар­ком хорошенько раскрутим, завяжем ему глаза и вру­чим ножницы. Конечно, направим его в нужную сторо­ну. Начали! На сцене — группа «вторники»!

Б а б а - Я г а. А вот вам испытание для «сред» — называется «ответ невпопад» Все среды выстраиваются в шеренгу и задают по очереди вопросы друг другу. На каждый воп­рос должен последовать как можно более нелепый от­вет. Давайте посмешим друг друга, друзья! А уж пода­рочками я вас не обижу!

(Проходит игра.)

Злодей. Ну вот, все на календари накинулись! Тогда на сцене — «четверги»! Блеснем интеллектом. (Вопросы за­даются не по очереди, а тому, кто знает, но чтобы в итоге каждому что-то досталось.)

& Как зовется Дед Мороз в разных странах? (Америка и не­сколько стран Европы — Санта-Клаус или Святой Нико­лай. В Греции — Святой Василий, в Италии — Святая Эпифания или бабушка Бефана, во Франции — Пер Ноэль.) С какого года и при каком царе Новый год стали отме­чать и в России? (С 1700 года при Петре Первом.)

Из какого произведения эти строки?

Зима! Крестьянин, торжествуя,

На дровнях обновляет путь

(А. С. Пушкин, «Евгений Онегин» )

\*0 ком это говорится и где: «Кай взглянул на нее — как она была хороша! Лица умнее и прелестней он не мог себе представить. Теперь она не казалась ему ледяною...» (О Снежной королеве. Г.Х. Андерсен.)

* Назовите символ Нового года в Прибалтике? (Трубо­чист.)
* А теперь, верите ли вы, что:
* Чукчи, когда встречают Новый год, водят вокруг чума белого медведя? (Нет.)
* Волк, прислуживающий царевне в темнице, был серым? (Нет, бурым.)
* Фермер разъезжал по картофельному полю на катке для укладки асфальта? (Верим. Хотел вырастить кар­тофельное пюре.)
* А теперь такие вопросы: Ползет говорящая ворона по проводам, а навстречу ей электрический ток. Что будет с вороной? (Сначала она станет замкнутой, а потом вообще перестанет разговаривать.)

Если слон оказался на дереве, как проще всего ему от­туда слезть? (Сесть на лист и ждать листопада.)

Дед Мороз. «Пятницы», вперед! Мы с вами сейчас пред­ставим почтенной публике живые картины! Впервые на этой сцене! Спешите видеть!

Для этой игры Дед Мороз предлагает группе участников изоб­разить сюжет какой-либо хорошо известной картины — например, «Бурлаки на Волге», «Иван Грозный и сын его Иван», «Утро в сосновом бору», «Боярыня Морозова» и др.

Дед Мороз. А пока наши «пятницы» думают — танцы до упаду!

(Проходит показ картин, и зрители выбирают победителя.)

Снегурочка. Какие молодцы! Но и «субботы» ничем не хуже! Вперед, друзья! Попробуйте расшифровать следу­ющие иносказания: доходяга (процветающий бизнесмен), речушка (небольшой доклад), антилопа (вегетарианец), пистолет (столетний юбилей числа Пи), сдержать слово (промолчать), выдающаяся личность (невеста), небес­ное тело (топ-модель), драпировка (отступление).

А может, вы и сами знаете какие-то смешные рас­шифровки? Пожалуйста!

Злодей. Ну и на закусочку — «воскресенья»! Вообще, все у нас так тут славно получается, что я отрекаюсь от гордого имени — злодей, а попрошу впредь именовать меня скромно и со вкусом — Бизнесмен. Я чувствую в себе недюжинные, даже, я бы сказал, гениальные деловые способности. А ведь «гений и злодейство — две вещи несовместные». Кстати, откуда эта цитата, не подскажете?

Теперь же я предлагаю устроить парад карнавальных костюмов! Маска, я тебя знаю! Маэстро, музыку! А мы все вместе выбираем костюм-победитель! Браво, бра­во, получите приз!

Б а б а - Яг а. Между прочим, я тоже не всю жизнь была Бабой-ягой! Вы не поверите, но вообще-то я белая и пу­шистая, вот, смотрите!

(Сбрасывает костюм Яги и превращается в топ-модель.)

Снегурочка. А вот теперь — сюрприз. Легкое движение, и Дед Мороз превращается... превращается Дед Мороз... в заводного ди-джея!

Дед Мороз. А ледяная Снегурочка — в очаровательную девушку, просто принцессу!

3 л о д е й. А теперь «воскресенья» — начните-ка заводную дискотеку, причем делайте это как можно оригиналь­нее — лезгинка, менуэт, рок-н-ролл, твист, танго — да все, что угодно, — и призы вам обеспечены! С Новым годом, друзья!

Дед Мороз. Давайте веселиться изо всех сил...

С н е г у р о ч к а. Потому что не зря говорится... Баба-Яга. Как встретишь Новый год...

Все хор о м. Так его и проведешь!!!

Использованная литература

Клуб. № 10. 1998.

Семья и школа. № 12 1994.



 

.



